

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Сертоловская детская школа искусств»**

ПРИНЯТЫ

на Педагогическом совете школы
Протокол №4 от 10.04.2019г.

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом директора школы
№ 27 от 10.04.2019г.



**Правила приёма детей на обучение в МБУДО «Сертоловская ДШИ»
на 2019– 2020 учебный год**

1. План приема на обучение на бюджетной основе.

1.1. На дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства:

- Образовательная программа «**Фортепиано**» со сроком обучения 8(9) лет (возраст 6,6– 9 лет) – **23 чел.**
- Образовательная программа «**Струнные инструменты**» (скрипка) со сроком обучения 8(9) лет (возраст 6,6– 9 лет) – скрипка – **1 чел.**
- Образовательная программа «**Народные инструменты**» со сроками обучения 8(9) лет (возраст 6,6– 9 лет) и 5(6) лет (9-12 лет) – **11 чел.** (по специальностям гитара, баян, аккордеон)
- Образовательная программа «**Живопись**» со сроком обучения 5 лет (возраст 9 -12 лет) – **37 чел.**

1.2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности:

- Образовательная программа «**Фортепиано**» (1 ступень обучения) со сроком обучения 4 года (возраст 6,6 -11 лет) – **5 чел.**
- Образовательная программа «**Скрипка**» со сроком обучения 7 лет (возраст 6,6– 9 лет) – **3 чел.**
- Образовательная программа «**Гитара**» со сроком обучения 5 лет (возраст 9 – 11 лет) – **3 чел.**
- Образовательная программа «**Баян/Аккордеон**» со сроком обучения 7 лет (возраст 6,6– 9 лет), со сроком обучения 5 лет (возраст 9 –12 лет) – **4 чел.**
- Образовательная программа «**Флейта**» со сроком обучения 7 лет (возраст 6,6 – 9 лет) – **4 чел.**
- Образовательные программы: «**Основы изобразительного искусства**» со сроком обучения 3 года (возраст 6,6 – 9 лет) – **54 чел.**, в том числе на базе г.Сертолово – **42 чел.**, на базе п. Черная речка – **12 чел.**; «**Изобразительное искусство**» со сроком обучения 5 лет (возраст 9 –12 лет) – **28 чел.**

2. Прием документов для поступления.

2.1. Предоставляемые документы для поступающего:

1. Заявление от одного из родителей ребенка (или законного представителя) (бланк у документоведа)
2. Копия свидетельства о рождении поступающего на обучение

3. Справка о состоянии здоровья для поступающего на обучение по образовательной программе «Хореографическое искусство».

2.2. Порядок приема документов для поступления.

Прием документов осуществляется документоведами в канцелярии школы с 06 мая 2019 года по 24 мая 2019 года включительно с понедельника по пятницу с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 17.00, по адресу: ул. Ларина, д.12 а, второй этаж тел. 921-49-26, 593-47-38 (присутствие ребенка не обязательно)

3. Порядок осуществления приема поступающих на обучение

3.1. Прием поступающих на обучение по общеразвивающим образовательным программам художественной направленности осуществляется в порядке очередности подачи заявлений, без приемных испытаний.

3.2. Прием поступающих на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства осуществляется на основании поданных заявлений о приеме и результатов прохождения приемных испытаний.

4. Приемные испытания

4.1. Сроки проведения приемных испытаний:

Приемные испытания для поступления на обучения по предпрофессиональным программам (индивидуальный отбор поступающих) состоятся:

- на программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» :

27-29 мая с 17 до 20 часов

- на программу в области изобразительного искусства «Живопись»:

27-29 мая с 15 до 20 часов

(Информация с указанием времени и состава групп поступающих для прохождения приемных испытаний будет размещена на информационных стендах и официальном сайте школы до 18.00 часов 25 мая 2019 года).

4.2. Требования для прохождения приемных испытаний детьми, поступающими на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства :

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть любую песенку,
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем,
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

Результаты приемных испытаний оцениваются по трем критериям и определяются по сумме трех оценок по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Оцениваются музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальная память.

При поступлении ребенка по переводу из другой школы необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление родителя или законного представителя (бланк у документоведа)
2. Академическая справка

3. **Индивидуальный план (для поступающего на обучение на отделение музыкального искусства)**

Поступающий по переводу из другой школы на отделение музыкального искусства при прохождении приемных испытаний должен исполнить программу из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма), показать знания по сольфеджио.

Поступающий по переводу принимается в число учащихся при наличии свободного бюджетного места в соответствующем классе.

В ряде случаев поступающему может быть предложен для обучения иной инструмент, нежели тот, что указан в заявлении.

4.3. ТРЕБОВАНИЯ

**к выполнению творческих испытаний по предметам живопись и станковая композиция, поступающими на обучение в 1 класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»
срок обучения 5 лет,
(возраст поступающего 10-12 лет)**

Поступающие выполняют творческие испытания по живописи и станковой композиции. Испытания проходят в разные дни.

ЖИВОПИСЬ - выполняется этюд натюрморта из 2-х несложных по форме предметов на фоне драпировки.

Максимальная оценка 5 баллов.

Формат бумаги А3. Техника исполнения - гуашь, акварель - по выбору. Время выполнения 3 урока по 40 минут (продолжительность перемен между уроками 10 минут)

СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ – выполняется 2 эскиза на заданную тему.

Максимальная оценка 5 баллов за два эскиза.

Тема объявляется перед началом выполнения задания.

Формат бумаги для одного эскиза А4.

Один эскиз в графической технике исполнения - простой карандаш

Второй эскиз в живописной технике исполнения – (гуашь, акварель).

Время выполнения эскизов 4 урока по 40 минут

(продолжительность перемен между уроками 10 минут)

Критерии оценки задания по живописи - этюд натюрморта

Оценка 5 «отлично» ставится при выполнении следующих критериев:

- грамотная компоновка в листе;
- соблюдены пропорции предметов;
- переданы основные световые и цветовые отношения ;
- передана форма предметов;
- технические приемы исполнения соответствуют выбранной техники;
- этюд воспринимается полностью законченным и художественно выразительным.

Оценка 4 «хорошо» ставится при выполнении следующих критериев:

- компоновка с незначительными нарушениями равновесия в формате листа,
- есть небольшие неточности в передаче пропорций предметов,
- переданы основные световые и цветовые отношения
- передана форма предметов;
- технические приемы исполнения соответствуют выбранной техники;
- этюд воспринимается законченным и художественно выразительным.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится при выполнении следующих критериев:

- компоновка с нарушениями равновесия в формате листа,
- есть неточности в передаче пропорций предметов,
- не точно переданы основные световые и цветовые отношения
- передача формы предметов не полная;
- технические приемы выбранной техники используются с ошибками;
- этюд воспринимается не полностью законченным и художественно мало выразительным.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится при соответствии следующим критериям:

- компоновка с грубыми нарушениями равновесия в формате листа,
- есть большие нарушения в передаче пропорций предметов,
- основные световые и цветовые отношения переданы не верно;
- передача формы предметов не соответствует натуре;
- технические приемы выбранной техники используются с ошибками;
- этюд воспринимается не законченным и художественно не выразительным.

Критерии оценки задания по станковой композиции -2 эскиза на заданную тему

Оценка 5 «отлично» ставится при выполнении следующих критериев:

- грамотная компоновка в листе, способствующая раскрытию темы;
- соблюдены пропорции изображаемых действующих персонажей;
- гармонично переданы цветовые и тональные отношения, соответствующие заданной теме ;
- чётко воспринимается центр композиции. Фигуры образуют взаимосвязь композиции.
- технические приемы исполнение соответствуют выбранной техники;
- эскизы воспринимаются полностью законченным и художественно выразительным, полностью раскрывают заданную тему

Оценка 4 «хорошо» ставится при выполнении следующих критериев:

- компоновка с незначительными нарушениями равновесия в формате листа,
- есть небольшие неточности в передаче пропорций персонажей,
- переданы цветовые и тональные отношения, соответствующие заданной теме ;
- чётко воспринимается центр композиции. Фигуры образуют взаимосвязь композиции.
- технические приемы исполнение соответствуют выбранной техники;
- эскизы воспринимаются законченным и художественно выразительным, раскрывают заданную тему

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится при выполнении следующих критериев:

- компоновка с нарушениями равновесия в формате листа,
- есть неточности в передаче пропорций персонажей,
- переданы цветовые и тональные отношения, соответствующие заданной теме ;
- центр композиции отсутствует. Фигуры не образуют взаимосвязь композиции.
- технические приемы исполнение соответствуют выбранной техники;
- эскизы воспринимаются не совсем законченным и художественно мало выразительными, тема раскрыта не полно;

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится при соответствии следующим критериям:

- компоновка с нарушениями равновесия в формате листа,
- есть неточности в передаче пропорций персонажей,
- цветовые и тональные отношения, не соответствуют заданной теме ;
- центр композиции отсутствует. Фигуры не образуют взаимосвязь композиции.
- технические приемы исполнение не соответствуют выбранной техники;

- эскизы воспринимаются не законченным и художественно не выразительными, тема не раскрыта.

Результаты приемных испытаний определяются **по сумме двух оценок** за испытания по рисунку и станковой композиции. Максимальный балл 10 (десять)

Поступающий должен с собой иметь:

- Карандаш простой 2м, тм
- точилку,
- резинку,
- бумагу, формат А3, А4
- краски (гуашь или акварель),
- баночку для воды (не стеклянную),
- тряпочку,
- кисти,
- палитру (бумага или пластик),
- зажимы для бумаги.

Примечание.

Пользование телефонами во время испытаний не допускается.

По результатам приемных испытаний поступающему может быть рекомендовано обучение по общеразвивающим образовательным программам художественной направленности.

4.4. Результаты приемных испытаний фиксируются в протоколе.

5. Зачисление по итогам приемных испытаний

5.1. Зачисление по итогам приемных испытаний проводится приказом директора на основании решений приемных комиссий, оформленных протоколами, в срок до 15 июня 2019 года.

6. Дополнительный прием.

6.1. При наличии вакантных бюджетных мест проводится дополнительный прием детей в установленном данными правилами порядке в период с 26 по 29 августа 2019 года :

- прием заявлений – с 26 по 28 августа,
- приемные испытания (индивидуальный отбор на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства) - 29 августа,
- зачисление – не позднее 31 августа.

6.2. Дополнительный прием детей на обучение осуществляется в том же порядке, что и прием, проводившийся в первоначальные сроки.