

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Сертоловская детская школа искусств»

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете школы
Протокол № 5 от 27.08.15г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 56 от 01.09.2015г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительного искусства»**

- 1. «Основы рисунка и живописи»;
- 2. «Основы станковой композиции»;
- 3. «Лепка»;
- 4. «Беседы об искусстве»;
- 5. «Учебная пленэрная практика».

Срок реализации программы 3 года

Разработчики программы:

Коновалов М.Ю.,

Вагабов М.В.,

Рыжов Я.Н.,

Коновалова Е.Л. - преподаватели

город Сертолово

2015 год

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Сертоловская детская школа искусств»**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете школы
Протокол № 5 от 27.08.15г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 56 от 01.09.2015г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительного искусства»**

Срок реализации программы 3 года

Разработчики программы:

Коновалов М.Ю.,

Вагабов М.В.,

Рыжов Я.Н.,

Коновалова Е.Л. - преподаватели

город Сертолово

2015 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебный план;
- Организационно-педагогические условия реализации программы;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Годовой учебный график;
- Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Приложение

- Программы учебных предметов:
 1. «Основы рисунка и живописи»;
 2. «Основы станковой композиции»;
 3. «Лепка»;
 4. «Беседы об искусстве»;
 5. «Учебная пленэрная практика».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства» МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ» (далее ДОП «Основы ИЗО») составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»;
- Приложение к Письму Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

ДОП «Основы ИЗО» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных и живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

ДОП «Основы ИЗО» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; опирается на многолетний опыт сотрудничества представителей 3-х звеньев (начальное – среднее – высшее) художественного образования.

ДОП «Основы ИЗО» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно вести свою творческую деятельность.

ДОП «Основы ИЗО» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДОП «Основы ИЗО» составляет 3 года. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, составляет с 6 лет до 10 лет.

При приеме на обучение по ДОП «Основы ИЗО» принимаются все желающие, без специального отбора. Правила для поступления в МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ» на ДОП «Основы ИЗО» регулируется соответствующим локальным актом.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
Срок обучения 3 года.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы). Количество аудиторных часов в неделю			Кол-во учебных недель в году
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	34
1.1	Основы рисунка и живописи	2	2	2	34
1.2	Основы станковой композиции	2	2	2	34
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	34
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	34
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	34
3.1	Лепка	1	1	1	34
	Всего:	6	6	6	

	Всего часов за учебный год:	204	204	204	За весь срок обучения – 668 ч.
4.	Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	14	14	-	2

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок освоения ДОП «**Основы ИЗО**» рассчитан на 3 года обучения. В учебном плане регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем осваиваемым предметам.

Форма обучения - очная;

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая;

Формы аудиторных занятий - учебное занятие, проектная работа (выставочная деятельность);

Наполняемость групп- 10-15 человек;

Продолжительность одного урока – 40 минут, перерыв между уроками -10 минут;

Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся - не превышает 10 часов в неделю. В учебном году – 34 недели.

При реализации дополнительной ДОП «**Основы ИЗО**» общий объем аудиторной учебной нагрузки за 3 года составляет 668 учебных часов, в том числе по учебным предметам:

1. «Основы рисунка и живописи»-204 часа;
2. «Основы станковой композиции» -204 часа;
3. «Лепка» - 102 часа;
4. «Беседы об искусстве» -102 часа;
5. «Учебная пленэрная практика» - 56 часов.

График образовательного процесса

При реализации ДОП «**Основы ИЗО**» с 1 по 3 год обучения продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ» ежегодно разрабатывается годовой календарный учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

**Годовой календарный учебный график
МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ»
на 2015-2016 учебный год**

Месяц	Учебные дни по неделям	Неучебные дни
Сентябрь	1 – 5 7 – 12 14 - 19 21 – 26 28 – 30	6, 13, 20, 27 (воскресения)
Октябрь	1 – 3 5– 10 12 – 17 19 – 24 26 – 31	4, 11, 18, 25 (воскресения)
Ноябрь	9 – 14 16 – 21 23 – 28 30	1, 8, 15, 22, 29 (воскресения) 2-3, 5–7 (каникулы) 4 (праздник)
Декабрь	1 – 5 7 – 12 14 – 19 21 – 26 28-29	6, 13, 20, 27 (воскресения) 30, 31 (каникулы)
Январь	11 – 16 18 – 23 25 - 30	10, 17, 24, 31 (воскресения) 1-8 (праздники) 9 каникулы
Февраль	1 – 6 8 – 13 15 - 20 22, 24– 27 29	7, 14, 21, 28 (воскресения) 23 (праздник)
Март	1 – 5 9 – 12 14 – 19 21-26	6,13, 20, 27 (воскресения) 7, 8 (праздники) 28- 31(каникулы)
Апрель	4 – 9 11 – 16 18– 23 25 -29	3, 10, 17, 24 (воскресения) 1-2, 30 (каникулы)
Май	4 – 7 10– 14 16 – 21 23 - 28 30-31	1,8, 15, 22, 29 (воскресения) 2, 9 (праздники) 3 (каникулы)

Для реализации программы используются учебные аудитории, специализированные кабинеты с материально-техническим обеспечением:

- выставочный холл,
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых занятий;
 - натюрмортный и методический фонд;
 - хранилище скульптурных материалов.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал представлен:

- Таблица «Наблюдательная перспектива».
- Таблица «По цветоведению».
- Стенды «Последовательность ведения работы над живописным натюрмортом»
 - Лучшие детские работы из методического фонда.

Материально - техническое оснащение занятий:

В каждом классе:

- Доска – 1 штука;
- Табуретки – 15 штук;
- Мольберты – 15 штук;
- Софиты – 4 штук;
- Подиумы для постановки натюрмортов – 6 штук;
- Стеллажи для хранения натурального фонда – 4 штуки;.
- Плакатницы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы – 4 штуки;
- Рамы для выставок – 30 штук;

Натурный фонд:

- содержащий предметы, необходимые в постановках из гипса:

наборы геометрических форм, вазы, слепки, розетки симметричные и асимметричные низкого и высокого рельефа, капители, головы, маски. Кисти рук, части лица

-содержащий предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках:

в форме параллелограмма (книги, коробки, корзины и т.п.); цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.); конусообразные (кофейник, чайник и т.д.); шарообразные (самовар, горшки, и т.п.); муляжи фруктов, овощей, грибов; чучела птиц; различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

Инструменты и приспособления: безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты.

Материалы: ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП «Основы ИЗО»

Планируемые результаты освоения программы обучающимися в целом по изучаемым предметам:

Основы рисунка и живописи:

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
 - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение последовательно вести работу над постановкой;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы станковой композиции:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- навыки работы по композиции.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Учебная пленэрная практика:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестовые работы, письменные работы, участие в проектной и выставочной деятельности. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (в формах беседы ((по беседам об искусстве по окончании 3 класса)), а также в форме обсуждения результатов выполнения промежуточных заданий с выставлением оценки. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Типовые задания, отражаются в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам, за исключением предмета «Учебная пленэрная практика», по которому выставляется оценка по итогам выполнения программы предмета.

В конце учебного года на основании полугодических оценок выводится оценка за учебный год.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП «**Основы ИЗО**» по учебным предметам «Основы рисунка и живописи» выполнение творческой работы, «основы станковой композиции» в форме экзаменационного просмотра выполненных работ (май).

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения изобразительного искусства по данной программе.

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения по ДОП «**Основы ИЗО**» и получает свидетельство об освоении данной программы.

Примечание: обязательным приложением программы являются учебные программы по всем предметам в соответствии с учебным планом.