

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Изобразительное искусство»
Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.							Кол-во учебных недель в году
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	7	9	9	9	34
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	3	3	3	-	-	-	-	34
1.2.	Рисунок	-	-	-	2	2	2	2	34
1.3.	Живопись	-	-	-	2	2	2	2	34
1.4.	Композиция станковая	2	2	2	2	2	2	2	34
1.5.	Декоративно - прикладное искусство	-	-	-	-	2	2	2	34
1.6.	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	34
1.7.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	34
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки	1	1	1	1	1	1	1	34
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	34
2.2.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	34
	Всего часов в неделю:	7	7	7	8	10	10	10	34
	Всего часов за учебный год:	238	238	238	272	340	340	340	За весь срок обучения- 2230 ч.
10.	Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	14	14	14	14	28	28	-	2

Примечание:

1. На обучение принимаются дети с 6,6 лет
2. Основной курс обучения – 7 лет. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
3. Количественный состав групп в 1-7 классах составляет в среднем 10 - 15 человек.
4. Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого учебного полугодия, итоговая – по окончании срока освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров работ за полугодие. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (декабрь, май).

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» в форме экзаменационного просмотра выполненных работ (май).