

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Сертоловская детская школа искусств»**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете школы
Протокол № 8 от 29.08.17г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора школы
№ 32 от 29.08.2017г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореографическое искусство»**

Срок реализации: 7 лет

Разработчик программы:

Бойко Т.В. –

преподаватель

г. Сертолово

2017 год

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Сертоловская детская школа искусств»**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете школы
Протокол № 8 от 29.08.17г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 32 от 29.08.2017г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореографическое искусство»**

Срок реализации: 7 лет

Разработчик программы:

Бойко Т.В. –

преподаватель

г. Сертолово

2017 год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» МБУДО «Сертоловская ДШИ» (далее ДОП «Хореографическое искусство») составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»
- Приложение к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

СТРУКТУРА ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

ДОП «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленного на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

ДОП «Хореографическое искусство» содержит следующие разделы:

- Пояснительную записку
- Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП
- Учебный план
- Годовой учебный график
- Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- Программы учебных предметов:
 1. «Классический танец»
 2. «Народно-сценический»
 3. «История балета»
 4. «Подготовка концертных номеров»»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ДОП «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
 - развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитания высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей;
 - воспитание у детей культуры художественного вкуса;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

ДОП «Хореографическое искусство» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать культурные и нравственные установки.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирования у детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Отбор детей проводится в виде физических заданий, позволяющих определить наличие осанки, выворотности танцевального шага, подъема стопы, гибкости, прыжка, чувства ритма, координацию движений. Правила отбора детей для поступления в МБУДО «Сертоловская ДШИ» на ДОП «Хореографическое искусство» регулируется соответствующими локальными актами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

1. Требования к минимуму содержания по предметным областям

Содержание программы «Хореографическое искусство» предназначено обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение его в процессе освоения ДОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В процессе освоения ДОП «Хореографическое искусство» обучающиеся приобретают следующие **знания, умения и навыки в предметных областях**

в области музыкального исполнительства

Знания:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а так же основных направлениях хореографии: классических танец, народно-сценический танец и истории балета.
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

Умения:

- пропорционально распределять нагрузку на необходимые группы мышц, в момент исполнения упражнения;
- осознанно работать с опорно-двигательным аппаратом;
- самостоятельно преодолевать физические трудности при разучивании хореографического произведения;
- создавать художественный образ при исполнении хореографического произведения;

Навыки:

- развитие выворотности;
- развитие координации;

- развитие гибкости и эластичности связок;
- актерское мастерство;
- основы правильного дыхания;
- развитие ловкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально - пластической выразительности;
- активизация специфических видов памяти: слуховой, образной.

2. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам.

Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

по предмету «Классический танец»

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности суставно-мышечный аппарат в процессе освоения программы «Классический танец»;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- правильно размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранять продолжительное поведение в заданном образе;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения классического экзерсиса и классического хореографического произведения;
- видеть особенности движения и четко их выполнять;
- способность анализировать выполненную работу;
- предъявлять творческую требовательность;
- ответственное исполнение движений танца перед партнерами и зрителями;
- развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора;
- владению техническими приемами;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания классического танца и экзерсиса;
- владение приемами работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной и слуховой памяти.

по предмету «Народно-сценический танец»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- возможность демонстрировать свои достижения в народно-сценическом танце;
- умение эмоционально выразить национальный характер того или иного танца, передавать характерные особенности исполняемого национального персонажа, идею произведения и задумку балетмейстера;
- умение выразить в танцевальных движениях основные средства музыкальной выразительности;
- демонстрировать через движения полученные навыки и умения на творческих показах и отчетных концертах;
- использовать технику движения в управлении физическим аппаратом;

- доступно передавать аудитории свои идеи, эмоции и замыслы;
- уметь по окончании выступления, анализировать итоги показа;
- уметь работать в ансамбле (группой) и индивидуально при реализации сценического задания, грамотно использовать пространство сцены.

по предмету «История балета»:

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;
- знать периодизацию истории хореографического искусства и помнить об особенностях искусства каждой эпохи;
- уметь точно и доступно раскрывать черты определенного исторического периода;
- передать через рассказ, беседу особенности искусства каждой эпохи;
- знать виды и жанры хореографического искусства;
- иметь навыки анализа отдельного произведения;
- знать основные произведения великих мастеров;
- уметь работать в коллективе при обсуждении той или иной заданной темы.

по предмету «Подготовка концертных номеров»:

- понимать особенности движений и четко их выполнять;
- уметь сохранять в движениях заданный образ;
- предъявлять к себе творческую требовательность;
- уметь передать через движения и пластику идею произведения и задумку балетмейстера;
- уметь использовать технические приемы в управлении физическим аппаратом;
- уметь точно создавать и доступно передавать сценический образ;
- уметь эмоционально передавать свои идеи;
- уметь по окончании выступления анализировать выступление, ошибки и попадания;
- демонстрировать способность работать в ансамбле (группой), в коллективе и индивидуально;
- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Учебный план ДОП «Хореографическое искусство» рассчитан на 7 лет обучения. В нем регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем осваиваемым предметам.

Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю. В учебном году – 34 недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» общий объем аудиторной учебной нагрузки за 7 лет составляет 2210 учебных часа, в том числе по учебным предметам:

Классический танец – 1088 часов

Народно – сценический танец – 408 часов

Подготовка концертных номеров – 476 часов

История балета – 238 часов

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (в среднем 10-15 человек в группе).

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.							Количество учебных недель в году
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	8	8	9	9	9	9	34
1.1.	Классический танец	4	4	4	5	5	5	5	34
1.2	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2	34
1.3	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	34
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	34
2.1	История балета	1	1	1	1	1	1	1	34
	Всего часов в неделю:	7	9	9	10	10	10	10	34
	Всего часов за учебный год:	238	306	306	340	340	340	340	За весь срок обучения – 2210ч

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации ДОП «Хореографическое искусство» с 1 по 7 годы обучения продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В МБУДО «Сертоловская ДШИ» ежегодно разрабатывается годовой календарный учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

Утвержден Приказом директора
МБУДО «Сертоловская ДШИ» №32 от 29.08.2017г.
Принят на заседании Педагогического совета
Протокол №8 от 29.08.2017 года.

Годовой календарный учебный график МБУДО «СЕРТОЛОВСКАЯ ДШИ» на 2017-2018 учебный год.

Месяц	Учебные дни по неделям	Неучебные дни
Сентябрь	1 - 2 4 - 9 11 - 16 18 - 23 25 - 30	3, 10, 17, 24 (воскресения)

Октябрь	2 – 7 9 – 14 16 – 21 23 – 27	1, 8, 15, 22, 29 (воскресения) 28, 30 - 31 (каникулы)
Ноябрь	7 – 11 13 – 18 20 – 25 27 - 30	5, 12, 19, 26 (воскресения) 1 – 3, 6 (каникулы) 4 (праздник)
Декабрь	1 – 2 4 – 9 11 – 16 18 – 23 25 - 29	3, 10, 17, 24, 31 (воскресения) 30 (каникулы)
Январь	10 – 13 15 – 20 22 - 27 29 - 31	14, 21, 28 (воскресения) 1-8 праздники 9 - каникулы
Февраль	1 – 4 5 – 10 12 - 17 19 – 22, 24 26 - 28	4, 11, 18, 25 (воскресения) 23 (праздник)
Март	1 - 3 5 - 7, 10 12 – 17 19 - 23	4, 11, 18, 25 (воскресения) 8, 9 (праздник) 24, 26 - 31(каникулы)
Апрель	2 – 7 9 – 14 16– 21 23 – 28	1, 8, 15, 22, 29 (воскресения) 30 (праздник)
Май	3 - 5 7 – 12 14 – 19 21 - 26 28 - 30	6, 13, 20, 27 (воскресения) 1, 2, 9 (праздники) 31 (каникулы)
Июнь	1 - 2 4 – 9 11, 13 – 16 (летняя пленэрная практика)	3, 10, 17, 24 (воскресения) 12 (праздник)

Годовой календарный учебный график для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности

Наименование периодов учебного года	Календарные даты		Продолжительность
	начало	окончание	
Учебный год	01.09.2017г	30.05.2018г	35 недель
1-ое учебное полугодие	01.09.2017г	29.12.2017г	16 недель
Осенние каникулы	28.10.2017г	06.11.2017г	10 дней
Зимние каникулы	30.12.2017г	09.01.2018г	11 дней
2-е учебное полугодие	10.01.2018	30.05.2018	19 недель
Весенние каникулы	24.03.2018г	01.04.2018г	9 дней
Летняя пленэрная практика для учащихся отделения изобрази-	01.06.2018	16.06.2018	2 недели

тельного искусства			
Летние каникулы	31.05.2018	31.08.2018	14 недель
Аудиторные занятия	01.09.2017	30.05.2018	35 недель
Промежуточная аттестация	17.05.2018	30.05.2018	2 недели
Итоговая аттестация	17.05.2018	30.05.2018	2 недели

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться контрольные уроки, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам. В конце учебного года на основании полугодических оценок выводится оценка за учебный год.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП «Хореографическое искусство» по учебным предметам «Классический танец» и «Народно – сценический танец» в форме открытого контрольного урока, по предмету «Подготовка концертных номеров» в форме отчетного творческого концерта.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения хореографического МБУДО «Сертоловская ДШИ».

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

График проведения мероприятий итоговой аттестации так же утверждается приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения по ДОП «Хореографическое искусство» и получает свидетельство об освоении данной программы.