

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Сертоловская детская школа искусств»

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ» (далее ДОП «Хореографическое искусство») составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»
- Приложение к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

ДОП «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленного на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению основ хореографического искусства.

Срок освоения ДОП «Хореографическое искусство» составляет 7 лет. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, составляет 6,6 - 17 лет.

Основной формой обучения по всем предметам является групповое занятие.

Освоение программы «Хореографическое искусство» предусматривает **обучение по следующим предметам:**

1. «Классический танец»
2. «Народно-сценический»
3. «История балета»
4. «Подготовка концертных номеров»»

ДОП «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а так же воспитания высоких эстетических критериев, необходимых для

достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей;

- воспитание у детей культуры художественного вкуса;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

ДОП «Хореографическое искусство» **ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать культурные и нравственные установки.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирования у детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Отбор детей проводится в виде физических заданий, позволяющих определить наличие осанки, выворотности танцевального шага, подъема стопы, гибкости, прыжка, чувства ритма, координации движений. Правила отбора детей для поступления в МОБУ ДОД «Сертоловская ДШИ» на ДОП «Хореографическое искусство» регулируется соответствующими локальными актами.

Содержание программы «Хореографическое искусство» предназначено обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В процессе освоения ДОП «Хореографическое искусство» обучающиеся приобретают следующие **знания, умения и навыки в предметных областях**

в области хореографического исполнительства:

Знания:

- представление об элементах гимнастики, ритмики, а так же основных направлениях хореографии: классических танец, народно-сценический танец и истории балета.

Умения: практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник:

- пропорционально распределять нагрузку на необходимые группы мышц, в момент исполнения упражнения;
- осознанно работать с опорно-двигательным аппаратом;
- самостоятельно преодолевать физические трудности при разучивании хореографического произведения;
- создавать художественный образ при исполнении хореографического произведения;

Навыки:

- развитие выворотности;
- развитие координации;
- развитие гибкости и эластичности связок;

- актерское мастерство;
- основы правильного дыхания;
- развитие ловкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально - пластической выразительности;
- активизация специфических видов памяти: слуховой, образной.

Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам.

Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» **по учебным предметам** должны отражать:

по предмету «Классический танец»

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности суставно-мышечный аппарат в процессе освоения программы «Классический танец»;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- правильно размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранять продолжительное поведение в заданном образе;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения классического экзерсиса и классического хореографического произведения;
- видеть особенности движения и четко их выполнять;
- способность анализировать выполненную работу;
- предъявлять творческую требовательность;
- ответственное исполнение движений танца перед партнерами и зрителями;
- развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора;
- владению техническими приемами;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания классического танца и экзерсиса;
- владение приемами работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной и слуховой памяти.

по предмету «Народно-сценический танец»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- возможность демонстрировать свои достижения в народно-сценическом танце;
- умение эмоционально выразить национальный характер того или иного танца, передавать характерные особенности исполняемого национального персонажа, идею произведения и задумку балетмейстера;
- умение выразить в танцевальных движениях основные средства музыкальной выразительности;
- демонстрировать через движения полученные навыки и умения на творческих показах и отчетных концертах;

- использовать технику движения в управлении физическим аппаратом;
- доступно передавать аудитории свои идеи, эмоции и замыслы;
- уметь по окончании выступления, анализировать итоги показа;
- уметь работать в ансамбле (группой) и индивидуально при реализации сценического задания, грамотно использовать пространство сцены.

по предмету «История балета»:

Сформированный комплекс знаний, в том числе:

- первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;
- знать периодизацию истории хореографического искусства и помнить об особенностях искусства каждой эпохи;
- уметь точно и доступно раскрывать черты определенного исторического периода;
- передать через рассказ, беседу особенности искусства каждой эпохи;
- знать виды и жанры хореографического искусства;
- иметь навыки анализа отдельного произведения;
- знать основные произведения великих мастеров;
- уметь работать в коллективе при обсуждении той или иной заданной темы.

по предмету «Подготовка концертных номеров»:

- понимать особенности движений и четко их выполнять;
- уметь сохранять в движениях заданный образ;
- предъявлять к себе творческую требовательность;
- уметь передать через движения и пластику идею произведения и задумку балетмейстера;
- уметь использовать технические приемы в управлении физическим аппаратом;
- уметь точно создавать и доступно передавать сценический образ;
- уметь эмоционально передавать свои идеи;
- уметь по окончании выступления анализировать выступление, ошибки и попадания;
- демонстрировать способность работать в ансамбле (группой), в коллективе и индивидуально;
- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции.