

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства Министерства культуры Российской Федерации.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Классический танец».

Разработчик программы: Бойко Татьяна Владимировна – преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Классический танец» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 2-3 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Классический танец» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к хореографическому искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности суставно-мышечный аппарат в процессе освоения программы «Классический танец»;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- правильно размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранять продолжительное поведение в заданном образе;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения классического экзерсиса и классического хореографического произведения;
- видеть особенности движения и четко их выполнять;
- способность анализировать выполненную работу;
- предъявлять творческую требовательность;
- ответственное исполнение движений танца перед партнерами и зрителями;
- развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора;
- владению техническими приемами;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания классического танца и экзерсиса;
- владение приемами работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной и слуховой памяти.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец».

Разработчик программы: Бойко Татьяна Владимировна – преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

Срок освоения программы составляет 6 лет (2-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Народно – сценический танец» должны отражать сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- возможность демонстрировать свои достижения в народно-сценическом танце;
- умение эмоционально выражать национальный характер того или иного танца, передавать характерные особенности исполняемого национального персонажа, идею произведения и задумку балетмейстера;
- умение выразить в танцевальных движениях основные средства музыкальной выразительности;
- демонстрировать через движения полученные навыки и умения на творческих показах и отчетных концертах;
- использовать технику движения в управлении физическим аппаратом;
- доступно передавать аудитории свои идеи, эмоции и замыслы;
- уметь по окончании выступления, анализировать итоги показа;
- уметь работать в ансамбле (группой) и индивидуально при реализации сценического задания, грамотно использовать пространство сцены.

Программа учебного предмета «История балета».

Разработчик программы: Бойко Татьяна Владимировна – преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «История балета» должны отражать сформированный комплекс знаний, в том числе:

- первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;
- знать периодизацию истории хореографического искусства и помнить об особенностях искусства каждой эпохи;
- уметь точно и доступно раскрывать черты определенного исторического периода;
- передать через рассказ, беседу особенности искусства каждой эпохи;
- знать виды и жанры хореографического искусства;
- иметь навыки анализа отдельного произведения;
- знать основные произведения великих мастеров;
- уметь работать в коллективе при обсуждении той или иной заданной темы.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Разработчик программы: Бойко Татьяна Владимировна – преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» предусматривает создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями в области хореографии

Срок освоения программы составляет 6 лет (2-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Народно – сценический танец» должны отражать сформированный комплекс

знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, позволяющий реализацию исполнительского замысла:

- понимать особенности движений и четко их выполнять;
- уметь сохранять в движениях заданный образ;
- предъявлять к себе творческую требовательность;
- уметь передать через движения и пластику идею произведения и задумку балетмейстера;
- уметь использовать технические приемы в управлении физическим аппаратом;
- уметь точно создавать и доступно передавать сценический образ;
- уметь эмоционально передавать свои идеи;
- уметь по окончании выступления анализировать выступление, ошибки и попадания;
- демонстрировать способность работать в ансамбле (группой), в коллективе и индивидуально;
- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции.