

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ФОРТЕПИАНО».**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ФОРТЕПИАНО». Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Программа учебного предмета «Специальность, музицирование».**

Разработчик программы: Колесник Елена Васильевна – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Специальность, музицирование» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения программы составляет 7(8) лет. Возраст детей, участвующих в ее реализации – от шести с половиной до семнадцати лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю осуществлять обучение в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят 2-3 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Специальность, музицирование» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для убедительного исполнения музыкального текста;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно – исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- умение подбирать по слуху мелодии и аккомпанемент к ним, читать с листа, транспонировать несложные музыкальные произведения;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

#### **Программа учебного предмета «Ансамбль».**

Разработчик программы: Капишникова Галина Михайловна – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение обучающимися навыков совместного музицирования, игры в фортепианном ансамбле в 4-5 классах ( с учетом первоначального опыта, полученного на уроках специальности и музицирования в 1- 3 классах).

Срок освоения программы составляет 2 года.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Ансамбль» должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла:
- знание ансамблевого репертуара уровня музыкальной школы из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству, а также способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразном репертуаре;
- навыки по решению музыкально – исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Программа учебного предмета «Аккомпанемент».**

Разработчик программы: Путинцева Нина Владимировна – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» направлена на приобретение обучающимися навыков аккомпанирования, чтения с листа, на развитие самостоятельности в этих видах деятельности, а так же на приобщение обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки.

Срок освоения программы составляет 2 года: 6-7 классы (с учетом первоначального опыта, полученного на уроках специальности, музицирования, ансамбля в 1- 5 классах).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов – вокалистов и инструменталистов (скрипка).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Ансамбль» должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувство стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалисту и скрипачу) несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно – концертной деятельности в качестве концертмейстера.

### **по предмету «Хоровое пение».**

Разработчик программы: Темежникова Надежда Александровна – преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Хоровое пение» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно – нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Реализация учебного предмета «Хоровое пение» предполагает привлечение концертмейстера.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровое пение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально – хоровых особенностей хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **Программа учебного предмета «Сольфеджио».**

Разработчик программы: Халаджијева Марина Александровна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на воспитание и развитие музыкальных данных обучающихся (слуха, памяти, ритма), на приобретение обучающимися знаний в области теоретических основ музыкального искусства, на выявление и развитие творческих задатков.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, развитого чувства ритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементом музыкального языка (воспроизведение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки».**

Разработчик программы: Темежникова Надежда Александровна – преподаватель по хору и музыкально - теоретическим дисциплинам МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Слушание музыки » направлена на духовное развитие обучающихся через приобщение к классической музыке, расширение общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, воспитание разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

Срок освоения программы составляет 3 года (1-3 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о средствах музыкальной выразительности, музыкальных формах, о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (оркестровых и хоровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта, произведениями других видов искусств.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература».**

Разработчик программы: Халаджиева Марина Александровна – преподаватель музыкально - теоретических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкального произведения, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Срок освоения программы составляет 4 года (4-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению элементарного теоретического анализа музыкальных произведений – формы, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых, стилевых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры;
- знание основных отличительных особенностей и фольклорных истоков национальных музыкальных культур (в рамках программы);
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

