

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «СКРИПКА».

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «СКРИПКА».

Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность, музицирование».

Разработчик программы: Рассказова Зорислава Васильевна – преподаватель по классу скрипки МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Специальность, музицирование» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения программы составляет 7 лет. Возраст детей, участвующих в ее реализации – от шести с половиной до семнадцати лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю осуществлять обучение в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят 2-3 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Специальность, музицирование» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности скрипки для убедительного исполнения музыкального текста;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание скрипичного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно – исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение подбирать по слуху мелодии и аккомпанемент к ним, читать с листа, транспонировать несложные музыкальные произведения;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами скрипичной техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

по предмету «Хоровое пение».

Разработчик программы: Темежникова Надежда Александровна – преподаватель по хору и музыкально- теоретическим дисциплинам МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Хоровое пение» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно – нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Занятия проходят 1 раз в неделю + сводное занятие один раз в месяц.

Реализация учебного предмета «Хоровое пение» предполагает привлечение концертмейстера.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровое пение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально – хоровых особенностей хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоро-вых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоро-вых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансам-бля и хоро-вого коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчик программы: Халаджиева Марина Александровна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на воспитание и развитие музыкальных данных обучающихся (слуха, памяти, ритма), на приоб-ретение обучающимися знаний в области теоретических основ музыкального искусства, на выявление и развитие творческих задатков.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музы-кального слуха и памяти, развитого чувства ритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слу-хового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последо-вательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементом музыкального языка (воспроизведение на инстру-менте, запись по слуху и т.п.)

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Разработчик программы: Темежникова Надежда Александровна – преподаватель по хору и музыкально- теоретическим дисциплинам МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Слушание музыки » направлена на духов-ное развитие обучающихся через приобщение к классической музыке, расшире-ние общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, воспи-тание разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

Срок освоения программы составляет 3 года (1-3 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки»

обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о средствах музыкальной выразительности, музыкальных формах, о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (оркестровых и хоровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта, произведениями других видов искусств.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик программы: Халаджиева Марина Александровна – преподаватель музыкально - теоретических дисциплин МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкального произведения, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Срок освоения программы составляет 4 года (4-7 классы).

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению элементарного теоретического анализа музыкальных произведений – формы, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых, стилевых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры;
- знание основных отличительных особенностей и фольклорных истоков национальных музыкальных культур (в рамках программы);
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано»

Разработчик программы: Поплаухина Светлана Антоновна – преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер МБУДО «Сертоловская ДШИ».

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано» предполагает овладение обучающимися первоначальными навыками игры на фортепиано, направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Общий курс фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано, грамотного и выразительного исполнения музыкального текста соло и в ансамбле;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно – исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- умение подбирать по слуху мелодии и аккомпанемент к ним, читать с листа, транспонировать простые музыкальные произведения;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.